

Comunicado No. 200
Guanajuato, Guanajuato, 17 de octubre de 2018

Lleno total en la Alhóndiga de Granaditas

El Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández hace lucir su espectáculo en medio de una persistente lluvia

- **Fiesta de Tlacotalpan y de Jalisco engalanaron su repertorio**

Con una asistencia de más de cuatro mil personas en la Explanada de la Alhóndiga de Granaditas y en medio de una persistente lluvia, el público guanajuatense se dio cita para disfrutar y apreciar las distintas estampas de danzas tradicionales que ofreció el Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández y de esa manera, unir al público y bailarines en un sentimiento de nacionalismo y arraigo de nuestro país sin importar las inclemencias del tiempo.

En el marco de la edición XLVI del Festival Internacional Cervantino la compañía hizo su obertura con la grabación en coro de la danza *Los Dioses Aztecas*, con una ambientación mística en el que los hombres hacen diálogo entre sus dioses y ofrenda de agradecimiento.

La zona de gradería de la Alhóndiga de vistió de impermeables y paraguas para el disfrute de una serie de bailes regionales del estado de Guerrero en el que se incluyeron *Solo de Mariquita*, *Las amarillas* y *El gusto*, para continuar con la estampa de *La revolución* y *La charreada*.

El escenario se engalanó para presentar *La fiesta de Tlacotalpan* con un gran número de representaciones típicas de la cultura veracruzana de la zona sur del estado. Así, el público pudo disfrutar de un abanico de temas como *El pescador*, *La Morena*, *La bamba*, *La jarocho* o *El negrito*, entre otras.

La expectativa del Ballet en el Cervantino no solamente rebasó la Alhóndiga sino que en el Facebook oficial del Cervantino se registraron 193 mil visualizaciones, se compartió más de mil 500 veces, aunado a una transmisión en vivo por el portal oficial del FIC.

Ante un público expectante, la Fiesta del Espíritu de este recinto continuó con las danzas *Matachines*, *Venado* y la *Fiesta de Jalisco*, finalizando con una explosión de alegría entre el público y la compañía, fundada en 1952.

Así desde los años cincuenta, Amalia Hernández y el Ballet Folklórico de México, A.C. han realizado las coreografías para más de 120 ballets. En todos ellos la música, el rigor técnico, los elaborados trajes típicos y las coreografías originales crean el singular carácter de esta compañía.

El repertorio ha sido presenciado por más de 30 millones de espectadores y han recibido 400 premios, preseas y reconocimientos entre lo que destacan Premio Nacional de Ciencia y Artes, Premio de las Naciones recibido en París en el año 1961 como la mejor compañía del mundo, la Legión de Honor, Premio TIFFANY otorgado por la prensa estadounidense, la Medalla de Oro del INBA, entre otros.

En 2017 se celebró el centenario del natalicio de su fundadora Amalia Hernández y el conjunto dancístico le rindió un homenaje con diversas exhibiciones de gala dentro del Festival del Centro Histórico, en el Centro Nacional de las Artes, por el Día Internacional de la Danza, en el Auditorio Nacional, en el Castillo de Chapultepec, en el Palacio de Bellas Artes y en el Festival Internacional Cervantino, además de giras por la República Mexicana, Centro y Sudamérica, Londres y un homenaje en Nueva York.